

Leena Mäki-Patola  
Samaa maailmaa  
23.9. - 16.10.2022  
Galleria Ars Libera  
Maaherrankatu 3  
70100 Kuopio



Samaa maailmaa

”Herään aamulla toisenlaiseen todellisuuteen. Hetkessä kaikki tuntuu olevan toisin. En tavoita eilisen maailmaa. Paikka on sama. Muuta en tunnista. Onko tämä se sama maailma, johon eilen nukahdin?”

Leena Mäki-Patolan työskentelyssä esiintyy usein sisällöllinen ristiriita tai vastakohtien rinnastus. Keskeisiä teemoja ovat jo tovin olleet mm. onni, epäonni ja ennalta-arvaamattomuus. Työskentelyn sisällöt nousevat jokapäiväisistä maailman tapahtumista, joihin Mäki-Patola reagoi herkästi. Samaa maailmaa -näyttely käsittelee rauhaa ja sotaa. Sitä, miten kokemus maailmasta ja olemassaolosta voi hetkessä mullistua. Näyttelyssä asettuvat vastakkain aika ja ajattomuus, hyvä ja paha, hiljaisuus ja melu, rauha ja tuho. Valkoinen ja punainen kohtaavat. Tasapaino horjuu.

Leena Mäki-Patola on Varkaudessa asuva ja työskentelevä kuvataiteilija. Hän valmistui Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 1983 Keramiikkataiteen osastolta. Hänen päämateriaalinsa on keramiikka, mutta hän käyttää myös muita materiaaleja ja tekniikoita tavoittaakseen kulloinkin haluamansa lopputuloksen.

Mäki-Patolan teoksia on mm. Valtion taideteostoimikunnan, Designmuseon, Suomen käsityön museon ja Kuopion taidemuseon kokoelmissa. Vuoden 2022 alusta hänelle myönnettiin valtion taiteilijaeläke.

[arslibera.com/taiteilija/maki-patola-leena](https://arslibera.com/taiteilija/maki-patola-leena)  
[leenamaki-patola.fi/](https://leenamaki-patola.fi/)

//

## Of the Same World

“I wake up into a different reality. Everything seems to be different. I cannot reach the world of yesterday. The place is the same. That’s all I can recognize. Is this the same world I went to sleep yesterday?”

Juxtaposition is a frequent feature in Leena Mäki-Patola’s work. Fortune, misfortune, and unpredictability have long been essential themes. Her pieces draw from everyday events in the world. She regularly projects those events into her art. *Of the Same World* exhibition deals with war and peace. It captures how the experience of the world and existence can turn upside down in a second. The exhibition shows opposites. Time and timelessness, good and evil, silence and noise, peace and destruction. White and red clash. Balance wavers.

Leena Mäki-Patola is a Varkaus-based artist. In 1983 she graduated from the Department of Ceramics at the University of Art and Design Helsinki (Uiah), the predecessor of today’s Aalto University. She specializes in ceramics but also works with other mediums and techniques to achieve her intended result.

Mäki-Patola’s work can be found in the State Art Deposit Collection, Finnish Design Museum, Craft Museum of Finland, and Kuopio Art Museum. In 2022, she received a state artist’s pension.

[arslibera.com/taiteilija/maki-patola-leena](https://arslibera.com/taiteilija/maki-patola-leena)  
[leenamaki-patola.fi/](https://leenamaki-patola.fi/)