

Sjahlö9

INBJUDAN TILL UTSTÄLLNINGENS PRESSVISNING

Välkommen på pressvisning till den nya utställningen *Sjahlö9 – Speglingar av annanskap* fredagen den 29.8.2014. kl. 12-13 vid Tikanojas konsthem. Gruppens medlemmar närvarar vid tillfället. Vernissage fredagen den 29.8 kl. 18-20 och konstnärsträff med gruppens medlemmar lördagen den 30.8 kl. 12-14.

Pressmeddelande, 22.8.2014

FÅR PUBLICERAS

Hösten i Tikanojas konsthem öppnas med utställning av Sjahlö9-gruppen 30.8–23.11.2014

Tikanojas konsthem öppnar höstsäsongen med Sjahlö9-gruppens utställning. Konstnärerna i gruppen består av personer från både konstens och vetenskapens värld och har i sitt arbete utgått från ön Själö och dess intressanta historia. Utställningen visas i konsthemmet 30.8–23.11.2014.

Sjahlö9-gruppen startade 2011 för att dryfta fenomenen utanförskap, avvikelse och isolering med utgångspunkt i den tidigare sjukhusön Själö. Ön ligger i Nagu, cirka 30 km söder om Åbo. Dess historia som sjukhusö började 1619, då kung Gustav II Adolf gav påbud om att grunda ett spetälskehospital på Själö. Avsikten var att flytta spetälskepatienterna från Åbo hospital längre bort från staden på grund av smittorisken. Enligt den rådande uppfattningen på 1600-talet var spetälska Guds straff för ett syndigt liv.

Perioden 1785–1840 var Själö hospital ett mentalsjukhus, och 1841 omorganiserades det till en skyddsinnrättning för obotligt sinnessjuka. Från 1889 och framåt hade Själö bara kvinnliga patienter. Ön var länge snarast en plats för isolering av patienter, besök av läkare inträffade sällan. De patienter som fördes till ön hade diagnoser som påverkats av sociala, moraliska och disciplinära motiv samt deras position i samhället. De kvinnor som fick diagnosen sinnessjukdom var i allmänhet fattiga och ogifta. Sjukhuset drogs in 1962 och idag inhyser byggnaden Skärgårdshavets forskningsinstitut.

Forskningen har lyft fram begrepp som intresserar konstnärer ur Själös patientjournaler. Till dessa hör normal–onormal, kultur–natur, förstånd–kropp, normativ–avvikande kvinnlighet, hälsa–sjukdom. Konstnärerna närmade sig motivkretsen bland annat genom seminarier på ön.

Verken i utställningen *Sjahlö 9 – Speglingar av annanskap* är förverkligade i många olika tekniker: med finns målningar, grafik, videoverk, ljudverk, installationer och keramik. I verken behandlar konstnärerna utanförskap och annanskap ur olika synvinklar.

De medverkande är bildkonstnär **Christine Candolin**, filosofiedoktor, författare **Juhani Ihanus**, konstmålare **Antero Kahila**, keramikkonstnär **Catharina Kajander**, performans- och videokonstnär, regissör **Tellervo Kalleinen**, konstmålare **Tuija Lampinen**, konstgrafiker **Solveig Lehtonen**, keramikkonstnär **Leena Mäki-Patola**, poet/diktare, musiker **Kirsi Poutanen**, medicine licentiat **Juha Pyykkönen** och docent i socialhistoria, filosofiedoktor, grafiker **Elina Waris**.

Sjahlö9-gruppens utställningar har ifjol och i år ordnats i Hyvinge konstmuseum och i Nordens hus i Reykjavik på Island. Den utställning som nu kan ses i Tikanojas konsthem är en fortsättning på tidigare utställningar. Utställningen i Vasa inbegriper också ett kulturhistoriskt avsnitt, som är framtaget av Tikanojas konsthem, med föremål som är inlånade från Skärgårdshavets forskningsinstitut. Under utställningens öppningsveckoslut ordnas en konstnärsträff lördag 30.8. kl. 12–14. Utställningens teman undersöks under en Konstträff lördag 25.10 samt under Nationella veckan för mental hälsa 17–23.11. Allmänna guidningar i utställningen ordnas söndagar från och med 31.8.

Ytterligare uppgifter: Amanuens Riina Peltonen, tfn. 040 353 7377, riina.peltonen@vaasa.fi

Pressbilder: www.tikanojantaidekoti.fi > Till medierna > Bildbank eller informatör Pauliina Pääkkönen, tfn. 040 192 3891, pauliina.paakkonen@vaasa.fi

TIKANOJAS KONSTHEM Hovrättsplanaden 4, 65100 Vasa (06) 325 3916, www.tikanojantaidekoti.fi