

Sjählö 9

LEHDISTÖKUTSU NÄYTTELYN TIEDOTUSTILAISUUTEEN

Tervetuloa uuden näyttelyn *Sjählö9 – Heijastuksia toiseudesta* tiedotustilaisuuteen perjantaina 29.8.2014 klo 12–13 Tikanojan taidekodissa. Taiteilijaryhmän jäsenet ovat paikalla tilaisuudessa. Avajaiset perjantaina 29.8. klo 18–20 ja taiteilijatapaaminen ryhmän jäsenten kanssa lauantaina 30.8. klo 12–14.

Tiedote, 22.8.2014
JULKAISUVAPAA

Tieteen ja taiteen tekijöistä koostuvan Sjählö9-ryhmän näyttely avaa Tikanojan taidekodin syksyn 30.8.–23.11.2014

Tikanojan taidekoti avaa syyskautensa Sjählö9-ryhmän näyttelyllä, joka lähestyy toiseuden käsitettä lähtökohtanaan Seilin saaren mielenkiintoinen historia. Sekä tieteen että taiteen tekijöistä koostuvan ryhmän näyttely esitellään taidekodissa 30.8.–23.11.2014.

Sjählö9-ryhmä perustettiin vuonna 2011 pohtimaan toiseuden, poikkeavuuden, ulkopuolisuuden ja eristämisen ilmiöitä lähtökohtanaan Seilin entinen hospitaalisaari. Nauvossa, n. 30 km Turusta etelään sijaitsevan Seilin (ruots. Själo) historia sairaalasaarena alkoi vuonna 1622, jolloin ensimmäiset potilaat siirrettiin kuningas Kustaa II Adolfin käskystä Turun leprahospitaalista Seiliin tartuntavaaran takia. Spitaalitauti oli 1600-luvun käsityksen mukaan Jumalan rangaistus syntisestä elämästä eikä siihen tunnettu parannuskeinoa.

Vuosina 1785–1840 Seilin hospitaali toimi mielisairaalana, ja vuonna 1841 se muutettiin parantumattomasti mielisairaille tarkoitetuksi turvalaitokseksi. Vuodesta 1889 lähtien Seilissä pidettiin vain naispotilaita. Seili toimi lähinnä potilaiden eristyspaikkana, lääkäreitä saarella kävi harvakseltaan. Potilaiden sijoittamispäätöksiin vaikuttivat myös sosiaaliset, moraaliset ja kurinpidolliset syyt sekä yhteiskunnallinen asema. Seiliin lähetetyt potilaat olivat usein alaluokkaan kuuluvia, köyhiä ja naimattomia naisia. Seilin sairaala lakkautettiin vuonna 1962 ja paikalla toimii nykyään Saaristomeren tutkimuslaitos.

Seilin potilasaineistosta on tutkimuksessa nousut taiteilijoita ja tieteen tekijöitä kiinnostavia käsittepareja, kuten normaali-epänormaali, kulttuuri-luonto, järki-keho, normatiivinen-poikkeava naisellisuus, terveys-sairaus. Aihepiiriä on lähestytty mm. Seilillä järjestettyjen seminaarien kautta.

Näyttelyssä *Sjählö 9 – Heijastuksia toiseudesta* nähtävät teokset on toteutettu monenlaisilla tekniikoilla: mukana on maalauksia, grafiikkaa, videoita, ääniteoksia, installaatioita ja keramiikkaa. Teoksissaan taiteilijat käsittelevät eri näkökulmista ulkopuolisuuden ja toiseuden teemaa.

Näyttelyyn osallistuvat kuvataiteilija **Christine Candolin**, filosofian tohtori, kirjailija **Juhani Ihanus**, taidemaalari **Antero Kahila**, keramiikkataiteilija **Catharina Kajander**, performanssi- ja videotaiteilija, ohjaaja **Tellervo Kalleinen**, taidemaalari **Tuija Lampinen**, taidegraafikko **Solveig Lehtonen**, keramiikkataiteilija **Leena Mäki-Patola**, runoilija, muusikko **Kirsi Poutanen**, lääketieteen lisensiaatti **Juha Pyykkönen** ja sosiaalhistorian dosentti, filosofian tohtori, graafikko **Elina Waris**.

Sjählö9-ryhmän näyttelyitä on järjestetty tämän ja viime vuoden aikana Hyvinkään taidemuseossa ja Pohjolan talossa Reykjavikissa, Islannissa. Nyt Tikanojan taidekodissa nähtävä näyttely on jatkoa aikaisemmille näyttelyille. Vaasassa näyttelyyn sisältyy lisäksi Tikanojan taidekodin tuottama kulttuurihistoriallinen osio, johon Saaristomeren tutkimuslaitos on lainannut Seilin hospitaalin esineistöä. Näyttelyn avajaisviikonloppuna järjestetään taiteilijatapaaminen lauantaina 30.8. klo 12–14. Näyttelyn teemoja tarkastellaan myös Taidetrefeillä lauantaina 25.10. sekä Valtakunnallisella mielenterveysviikolla 17.–23.11. Näyttelystä järjestetään yleisöopastuksia sunnuntaisin 31.8. lähtien.

Lisätietoja: Amanuenssi Riina Peltonen, puh. 040 353 7377, riina.peltonen@vaasa.fi
Lehdistökuvat: www.tikanojantaidekoti.fi > **Medioille** > **Kuvapankki**
tai tiedottaja Pauliina Pääkkönen, puh. 040 192 3891, pauliina.paakkonen@vaasa.fi

TIKANOJAN TAIDEKOTI Hovioikeudenpuistikko 4, 65100 Vaasa (06) 325 3916, www.tikanojantaidekoti.fi